

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	1
KATA PENGANTAR .....	1
DAFTAR ISI .....	1
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Kegunaan Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	8
2.1.2 Bentuk Komunikasi.....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	11
2.2.1 Ciri Komunikasi Massa.....	14
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.2.3 Efek Komunikasi Massa.....	18
2.3 Televisi.....	19
2.3.1 Karakteristik Televisi.....	19
2.3.2 Fungsi Televisi.....	21
2.3.3 Jenis Program Acara Televisi.....	22
2.3.3.1 Program Acara Drama.....	22
2.3.3.2 Program Acara Non Drama.....	23
2.3.3.3 Program Acara Berita.....	24
2.4 Kuis.....	25

2.5	Pembawa Acara.....	28
2.6	Daya Tarik.....	29
2.7	Minat.....	35
2.8	Broadcasting.....	38
2.9	Uses and gratification theory.....	39
2.10	Operasional Variabel.....	41
2.11	Indikator.....	42
2.12	Kerangka Pemikiran.....	45
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....		<b>47</b>
3.1	Desain Penelitian .....	47
3.2	Sumber Data .....	49
3.2.1	Populasi .....	49
3.2.2	Sampel .....	50
3.2.3	Teknik Sampling .....	50
3.3	Bahan Penelitian Dan Unit Analisis .....	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.5	Uji Validitas Dan Reliabilitas .....	53
3.5.1	Validitas .....	53
3.5.2	Reliabilitas .....	54
3.6	Analisis Data .....	56
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....		<b>64</b>
4.1	Subjek Penelitian .....	64
4.1.1	Sejarah Komunitas Musik Studio 8.....	64
4.1.2	Visi dan Misi .....	65
4.1.3	Kegiatan Komunitas Musik Studio 8.....	65
4.2	Hasil Penelitian.....	65
4.2.1	Profile Responden .....	66

4.2.2	Analisis Variabel Daya Tarik.....	67
4.2.3	Analisis Variabel Minat .....	75
4.3	Pembahasan.....	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		87
5.1	Kesimpulan .....	87
5.2	Saran .....	88

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN :

Lampiran-1 : Contoh Kuesioner

Lampiran-2 : Hasil Test-Retest

Lampiran-3 : Hasil Kuesioner

Lampiran-4 : Gambar Blocking Kamera Program Berpacu Dalam Melodi

Lampiran-5 : Scene Berpacu Dalam Melodi